

理大校友週 線上線下多元活動

講座文化體驗 聯誼聚會虛擬校尋寶

香港理工大學早前成功舉辦首屆「理大校友週」，透過一系列主題講座、文化體驗、聯誼聚會及虛擬校園尋寶等多元化活動，吸引逾1,200名來自香港、中國內地及海外的校友以線上線下形式參與。

推WhatsApp頻道 加強聯繫

理大亦正式推出「理大校友」WhatsApp頻道，為校友提供更便捷、高效的資訊交流平台，進一步加強與全球校友的即時聯繫。

首屆校友週的重點活動——「理大校友感謝聚」，邀得理大校長滕錦光聯同一大學管理層、學院院長和校友領袖出席。

校友週期間，理大透過線上線下混合模式舉辦了兩場主題講座。其中，「生活x創美」校友講座邀請了4位傑出企業校友分享其創



▲首屆「理大校友週」吸引逾1200名來自香港、中國內地及海外的校友，以線上線下形式參與。

業歷程與行業洞察。此外，「親子同行：溝通有法，教養有方」午間講座則邀請ABC Pathways Group創辦人及主席黃林惠珍主講，分享實用的親子溝通策略，體現大學對校友在不同人生階段的

支持。

校友事務處亦籌辦聯誼活動，包括「寒城印記·潮州滋味」、「書香字間，酒韻連連—尋味中國酒莊」和「友·理·飯局—中環」，讓校友們走訪歷史景點、品嚐傳統美食，並在午餐中拓展聯繫。另一方面，「理大青年校友導師計劃」(ASPIRE)舉辦「ASPIRE師友再聚」年度聚會，一眾師友慶祝首屆計劃圓滿成功，彰顯理大薪火相傳的精神。校友週期間更特設電影放映會，讓校友結伴欣賞電影，在文化體驗中交流共聚。

橫跨整個校友週的「遊走理大：虛擬校園尋寶」，以數碼化校園定向模式，讓身處全球各地的校友透過網絡「重遊」母校，連綿參與校園解謎遊戲，展現理大校友社群的凝聚力與創新活力。

杜正之

政情動向

試食立會新餐廳 李慧琼：整體滿意

易主的立法會餐廳下周一(14日)試業，數位議員昨率先試食，大主席李慧琼話，整體滿意，但就戴定頭盔稱，餐廳開業，食物和服務質素未必盡善盡美，希望餐廳用心聆聽食客意見，精益求精。

冀餐廳用心聆聽食客意見

中標的新營運商「時尚聯盟」進行了為期1個多月的優化工程，昨日立法會行政會數位成員前往「驗收」，李慧琼形容眼前一亮，環境煥然一新，一般用餐區、議員專區及新設貴賓房，設計布局均舒適。李透露，餐廳正計劃為議員提供專屬貴賓房服務，方便議員與貴客聯席交流；稍後行政會會商討使用機制。

不過大家最關心的是食物質素，一行人試食了早餐、午餐及下午茶的主要菜式。李說，大家目標一致，要食好、食抵食、食客滿意如意！

她說，新餐廳菜式選擇比以前更多元化，最重要的午餐能照顧不同口味與用餐需要，豐儉由人；有「平民價」超值精選，有實惠價、分量足的兩餸/三餸飯；有餐廳自家製燒味，也有價錢較高的雅緻午餐，如和風便當、由印度廚師主理的印度咖喱等。飲品同步升級，有新鮮即磨咖啡，預告稍後還會推出軟雪糕。

另外，餐廳特設Grab & Go快捷服務，方便趕時間的議員及食客以外賣方式選購輕食及飲品。議員更可享貼心的點對點送餐服務。

餐廳定於下星期一起開始試業，營業時間為星期一至五上午8時至下午6時，星期六、日及公眾假期休息。李鼓勵議員、議辦職員、秘書處、大樓訪客多多包容、常光顧，並向

吳國文



▲易主的立法會餐廳下周一試業，數位議員昨率先試食。(李慧琼攝)

中大崇基學院「新境強師生畫展」

香港中文大學崇基學院由即日起至10月9日期間，舉辦「師我，我師——新境強師生畫展」。

75周年校慶藝術活動

展覽為崇基學院75周年校慶藝術活動之一，展出著名當代水墨畫家與設計師師新境強的水墨作品，並精選不同年紀學生的佳作，以及新博士教學時所使用的創作靈感物件等。



▲中大崇基學院由即日起至10月9日舉辦「師我，我師——新境強師生畫展」。

展覽開幕典禮於日前舉行，主禮嘉賓包括崇基學院院長關美寶、崇基學院75周年校慶籌備委員會主席高永健、崇基學院75周年校慶籌備委員會、展覽策劃委員會主席曾陳桂梅，以及展覽藝術家新境強。

新境強自上世纪70年代起深耕水墨創作，畢生融匯東方傳統美學與西方設計思維。近年，新氏將師承自香港「新水墨運動」奠基者呂壽琨的「師古、師自然、師我」心法，轉化為啟迪孩童美學教育的泉源。他不僅成功引導外孫女迎開創出獨特的藝術語言，更啟發多位小小藝術家觀察日常，大膽將線條、文字與動植物融入畫面，在借鏡傳統的同時迸發無限創意。

本次展覽以「師我，我師」為題，不僅呈現水墨藝術的世代傳續，更深刻體現「教學相長」之教育真諦——在藝術探索的路上，由大師至孩童互為老師、彼此啟發，在筆墨世界中持續發現，共同成長。

法國小提琴家10·11獻藝

唐文署「音樂盛會2026」將於10月11日(星期日)晚上8時，在香港大會堂音樂廳舉行雷諾·卡普松(圖)小提琴演奏會。

夥法國鋼琴家 大會堂上演

這位當代頂尖的法國小提琴家，將攜手法國鋼琴家紀堯姆·貝隆，同台演繹布拉斯斯全奏小提琴奏鳴曲，展現小提琴與鋼琴之間細膩的對話，捕捉布拉斯斯作品中所富含的浪漫情懷。



本場演奏會的曲目，聚攏19世紀浪漫派作曲家布拉斯斯的3首小提琴奏鳴曲。票價分280、420、550及680元，現於城市售票網發售。

體驗式學習活動 開啟「置」趣新學年

聖公會置富始南小學 助學生適應校園生活

新學年已經開始。對莘莘學子而言，眼前既有對新階段的期待，亦難免夾雜適應與學習的壓力。在開學第一周，有小學來有即時正式授課，而是安排一連串活動，幫助學生適應校園生活，促進同儕、師生以至親子之間的溝通。



▲宋校長為遊戲中的學生加油打氣。



作為一間重視學生精神健康與全人發展的學校，聖公會置富始南小學在9月4日舉辦「4Rs置在同行」活動，透過「親子射擊活動」、「水上歷奇」及「置始閣閣大行動」3個體驗式學習活動，讓全校學生參與其中，學習「人際關係」(Relationship)、「抗逆力」(Resilience)、「放鬆」(Relaxation)及「休息」(Rest)，同時響應教育局近年推出的「4Rs精神健康約章」。

活動設計圍繞4Rs 所學畢生受用

被問及舉辦是次活動的目的，聖公會置富始南小學校長宋晏茹表示，希望學生能夠走出課室，勇敢嘗試挑戰。「我希望小朋友[not afraid of making mistakes] (無懼犯錯)」，並從錯誤中學習，下次做得更好，變得更大，再將這種意志帶到日後的成長及學習道路上。」

由於現時各家孩子的數目較少，孩子未必懂得與人溝通，因此宋校長認為，人際關係對於孩子的成長至關重要。「我們希望透過這些活動，培養(小朋友的)團隊精神。」她以舉石活動為例，學生們互相支持，成為彼此背後的護盾，亦有助於深化人際關係。

訓育主任香俊年指出，學校今年已是第3年舉辦全校性4Rs主題活動，並一直堅持所有活動解說由最熟悉學生的老師親自進行，不作外判。透過活動前後與學生進行講解及傾談，老師可更深入了解學生，而學生也能明白活動的深層意義，將所學融會貫通並帶入日常生活。「活動對象不僅是學生，在親子活動過後，我們亦安排社工為家長解說，強調Quality Time (優質時光)的重要性。」

由監督到並肩作戰 掌握子女各階段成長

學生支援組高華堯主任平時常與訓育主任合作，共

同推動4Rs相關工作，今次主要负责初小學生的親子射擊活動。該活動強調家長不再是監督者，而是與小朋友並肩作戰的夥伴。高主任表示：「高年級學生的抗逆力，可以由老師及家長從旁協助(培養)，但初小學生對很多事情仍不熟悉，因此我們強調家長須透過不同活動，建立良好親子關係，讓孩子知道父母是自己的依靠，遇到困難時除了找老師協助，回家亦可向家長傾訴。」

與母親一同參與射擊活動的二年級林子雨同學認為，體驗過程非常開心。「我覺得很開心，因為有人陪我(玩)。而且我知道還有人在保護我、支持我。」

林媽媽則表示，在親子活動中見到女兒獨立的另一面。「學校舉辦了很多親子活動，讓家長像重新『上學』一樣。透過這些活動，我可以走進校園，了解孩子的學習程度及整體表現。因此，我每一、兩個月都會定期到學校看看她的轉變。」

將考核融入日常學習 培養良好習慣及自信

除了不時舉辦這類體驗式學習活動，聖公會置富始南小學在課程設計上亦採用特別安排，幫助學生更好地適應校園。宋校長表示，校方觀察到部分學生剛入學時，會對測驗及考試感到難以適



▲學生們互相支持，成為彼此背後的護盾，有助於深化人際關係。



▲林媽媽表示在活動中見到女兒獨立的另一面。



▲聖公會置富始南小學在9月4日舉辦「4Rs置在同行」體驗式學習活動。

▲香主任(右1)及老師帶領學生參與「置始閣閣」團隊活動，推動共融教育。

應，「因此，我們需要建立學生的自信心。」

自去年開始，該校一年級不設考試及默書，改以目標為本的進展性評估作為評核方式。配合學校的3個學習階段，每一位小學生的家長，在各階段亦會收到報告，清楚了解子女的學習進度，減輕家長的壓力。宋校長認為，這樣既可令老師了解學生的學習進度，學生之間又不會互相比較，而是挑戰自己。在此期間，學校亦會安排學生進行跨學科學習，將不同科目如英文與科學的元素結合，提升學習效益。此外，在每一學習階段，透過外出參觀學習，給學生更多的學習經歷，將知識融入生活及環境之中，愉快學習。

宋校長續指，今年學校將此制度範圍延伸至二年級的學生，並在學期末安排模擬考試，幫助學生銜接至更高年級的學業。她認為，不應以「考試」限制學生，而是透過將一份試卷分為不同主題的工作紙，將考核融入學生的平時學習。「若小朋友只在學期末溫習，壓力會很大；但若他們建立了良好習慣，升上三年級以後會做得更好。」

(特刊)